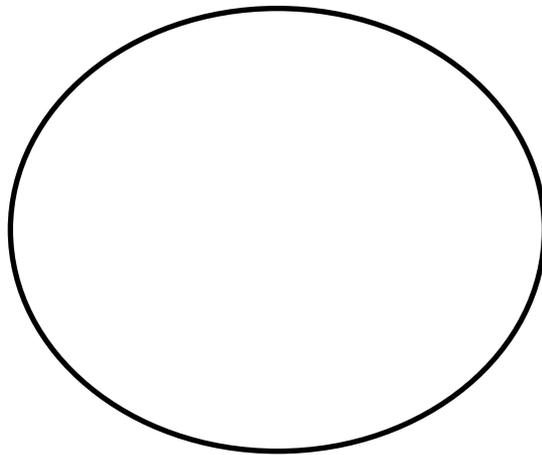


La Compagnie ATIPIK

présente

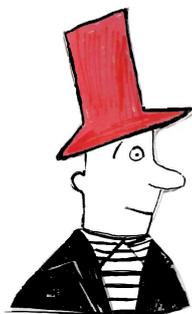
*Histoires folles de Mr Pol*



Un spectacle tout public à partir de 4 ans  
Théâtre d'ombres et de papier



## L'auteure et illustratrice



Illustratrice et auteure pour la jeunesse, **Kitty Crowther**, après son diplôme à l'école Saint-Luc (Bruxelles), commence à publier ses premiers albums. S'inspirant de la littérature anglophone et scandinave, son œuvre rencontre un rapide succès.

En 2006, elle a reçu le Grand Prix triennal de littérature de jeunesse de la Communauté française de Belgique, puis en 2009 le prix Baobab (Montreuil).

Traduit dans de nombreux pays, ses ouvrages connaissent une renommée internationale, couronnée par le prix Astrid Lindgren en 2010.

« Trois folles histoires de Monsieur Pol » (édition Pastel)



## L'histoire

Une maison inondée, un chapeau qui s'envole,  
une nuit glaciale à la belle étoile...

Rien, et surtout pas les intempéries ne semble entamer  
la bonne humeur de Monsieur Pol.

Le petit homme n'a pas son pareil pour voir la vie en rose et les impré-  
vus sont d'excellentes occasions pour s'amuser avec les copains...

C'est un homme qui n'hésite pas à prendre des bains de pluie dans sa  
chambre, qui offre un chapeau à tous ses amis et qui accueille, dans sa  
toute petite maison, trois éléphants gris et autres animaux pour passer  
la nuit.

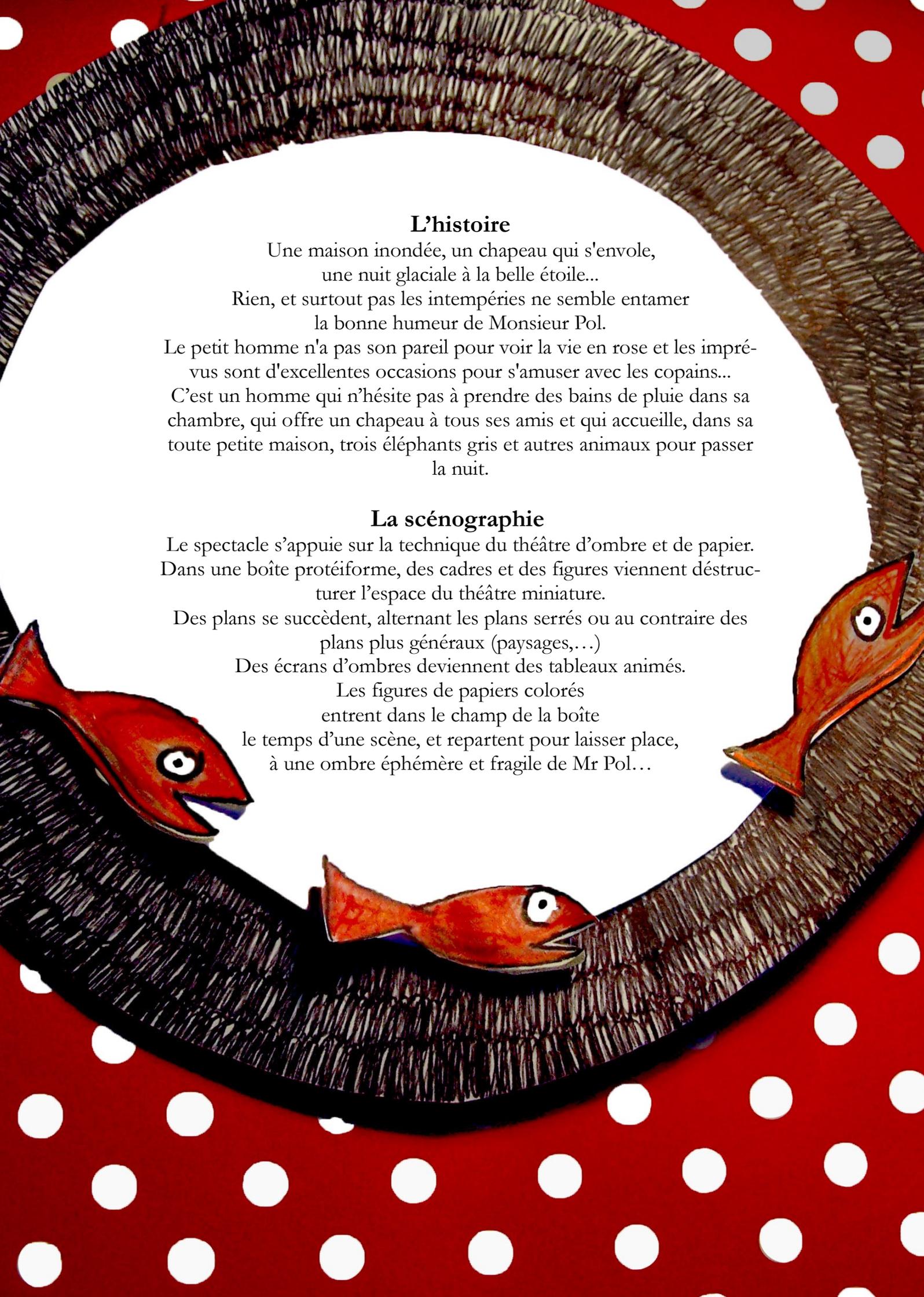
## La scénographie

Le spectacle s'appuie sur la technique du théâtre d'ombre et de papier.  
Dans une boîte protéiforme, des cadres et des figures viennent déstruc-  
turer l'espace du théâtre miniature.

Des plans se succèdent, alternant les plans serrés ou au contraire des  
plans plus généraux (paysages,...)

Des écrans d'ombres deviennent des tableaux animés.

Les figures de papiers colorés  
entrent dans le champ de la boîte  
le temps d'une scène, et repartent pour laisser place,  
à une ombre éphémère et fragile de Mr Pol...





### Fiche Technique

- ☼ **Spectacle** : à partir de 4 ans
- ☼ **Jauge** : 50 personnes maximum
- ☼ **Durée** : 35 min environ et un atelier de 30 min (démonstration théâtre d'ombres)
- ☼ **Espace scénique minimum** : Longueur 4 m x Largeur 4 m
- ☼ **Boîte noire complète**
- ☼ **Régie autonome sur scène**
- ☼ **Montage** : 2 heures
- ☼ **Démontage** : 1 heure
- ☼ **Régie Son**: Possibilité d'amener son propre matériel

Une idée originale  
d'Elisabeth ALGISI  
Jeu et manipulation :  
Elisabeth ALGISI  
Scénographie et astuces:  
Dominick BOISJEOL  
Création sonore :  
Philippe BILLOIN  
Technique:  
Pierre HALGRAIN

**CONDITIONS FINANCIÈRES  
SUR DEMANDE**

## *Histoires folles de Mr Pol* - Compagnie ATIPIK -

La **Compagnie Atipik** a été créée en 1997 à Charleville-Mézières Ardennes - France à l'initiative d'une élève de l'Ecole Supérieure Nationale des Arts de la Marionnette : Elisabeth Algisi.

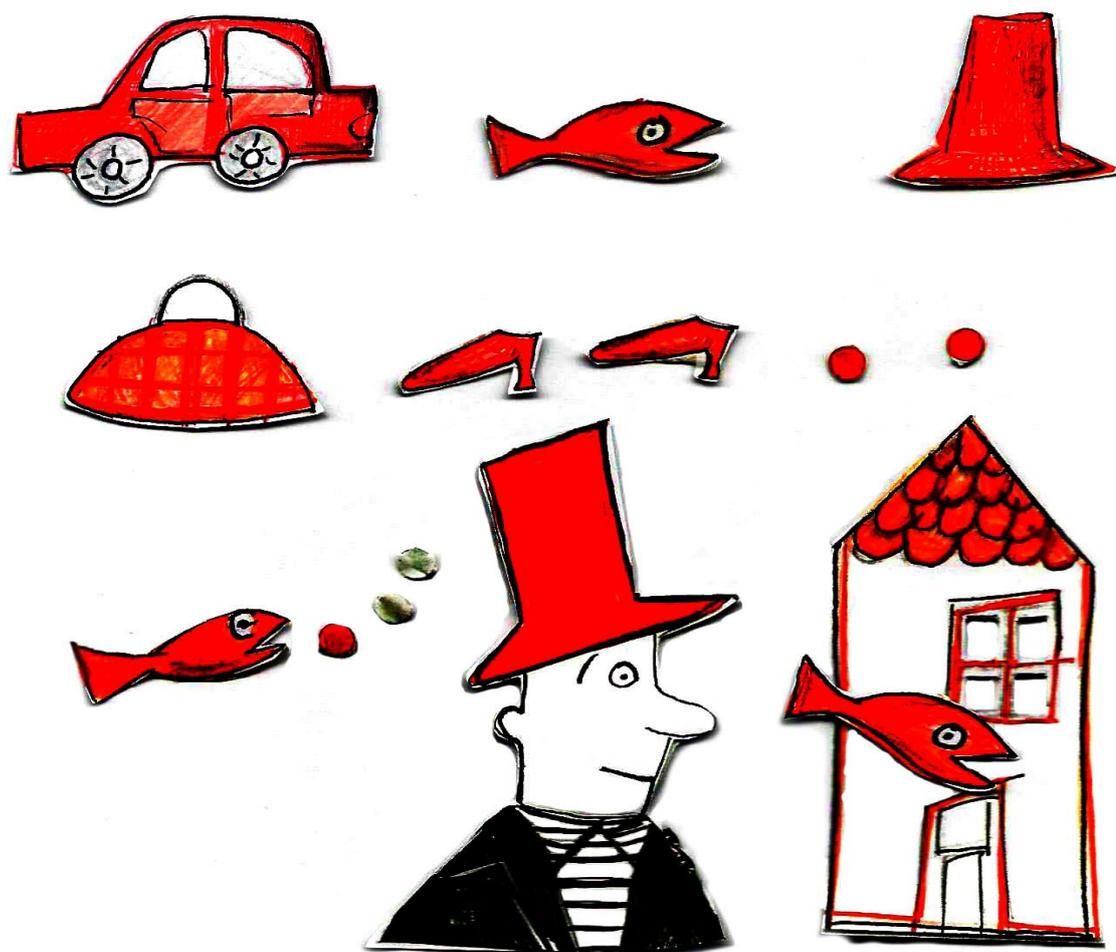
La compagnie Atipik est axée sur la création théâtrale à travers l'univers de la **marionnette** sous toutes ses formes : figures animées, théâtre d'objets, théâtre de papier, théâtre d'ombres...

La compagnie Atipik cherche un nouveau langage pour s'adresser **au jeune public**, en explorant des combinaisons possibles entre le dessin, l'ombre, la parole, le corps et la musique...

Les spectacles de la compagnie sont inspirés par la **littérature de jeunesse** (adaptations d'albums, de contes ou de livres d'images) et ont contribué à de riches collaborations.

La Compagnie alterne les "petits formes marionnettiques" adaptable en **médiathèques, crèches** et autres lieux non théâtraux et des formes plus spectaculaires qui nécessitent de se produire dans des **lieux dédiés au spectacle**, toujours avec le souci de légèreté technique et d'astuces...

La compagnie est soutenue par la région Champagne-Ardenne (ORCCA)



### CONTACTS:

Elisabeth Algisi: 06.22.33.89.14 / [cie.atipik@orange.fr](mailto:cie.atipik@orange.fr)  
Diffusion: Fanny Gaillard 06.85.78.69.20/ [gaillardfanny@orange.fr](mailto:gaillardfanny@orange.fr)