

une installation-spectacle

accompagnée par un violoncelle

NOTOS – le SOUFFLE DU VENT

un spectacle tout public à partir de 18 mois
une installation de 25 min

Cie  tipik

Art & Marionnettes



le PITCH

3 temps dans l'installation → 3 souffles

- ▶ 1 temps de parcours
- ▶ 1 temps de jeu spectacle
- ▶ 1 temps d'exploration

“ J’aime le vent, l’air et l’espace ;
Et je m’en vais sans savoir où,
Avec mon coeur fervent et fou,
Dans l’air qui luit et dans le vent qui passe ”

Émile VERHAEREN

LE CONCEPT

- ▶ Nous concevons le spectacle pour **la toute petite enfance** comme une expérience à vivre entre **enfant et adulte** dans un espace dédié, en **un temps court**, qui nécessite un accueil des accompagnateurs et des enfants.
- ▶ Temps de jeu : **créer pour et avec le public.**
- ▶ Le dispositif est **proche** des enfants, le jeu a lieu au sol et grâce à un jeu de suspensions des parties de décors sont visibles par tous. Nous avons souhaité créer une ambiance d'apaisement avec la présence de ces **nuages** suspendus qui recèlent des surprises dans leurs ventres ; des larmes de pluie, des oiseaux multicolores, des rubans de feuilles d'arbres, des petits arbres, des plumes...
- ▶ des **mobiles**, des **moulins à vent**
- ▶ les **ombres** sont parfois à vues avec des décors mobiles sur roulettes sur lesquels sont disposés des petits plateaux qui permettent de jouer avec de la lumière.





THÉMATIQUES ET PISTES

L'HISTOIRE Petit et Petite sont les deux personnages-héros de l'histoire. Dans un jardin, il y a des oiseaux, et des nuages complices porteurs de vents, de chagrins, de joies et de notes de musique. Une fable écologique à portée des plus jeunes.

MOTS-CLÉ Saisons / Oiseaux-compagnons / Enfance / Amitié / Nature / Mouvement / Installation

SOUFFLE définition :

1- Mouvement de l'air que l'on produit en soufflant.

Éteindre une bougie d'un souffle.

2- Expiration ; air rejeté par la bouche.



ANNEXES

Notos, le vent du sud : l'été

Borée, le vent du nord : l'hiver

LE VENT

Vent / Changement • La phrase même le vent du changement fait référence au symbolisme du vent comme une force qui a le pouvoir de changer les choses.

Direction et voyage • Comme les vents viennent de certaines directions, ils sont associés à la direction, au mouvement et au voyage. Ils se déplacent d'un endroit à l'autre, sans jamais rester immobiles.

Vent / Détente • Comme le bruit d'une pluie ou d'une chute de neige, le vent qui souffle dans les arbres est une belle musique naturelle qui détend les gens.

Euros, le vent de l'est : l'automne

Zéphyr, le vent de l'ouest : le printemps

LA MUSIQUE : LE VIOLONCELLE

« Le bébé de quelques mois qui a déjà perçu la musique de la langue devient vite assoiffé de tout ce qui est musical et rythmique », explique Cécile El Medhi. « Il est très sensible à la musique du texte et notamment aux textes poétiques qui peuvent être proposés très tôt au même titre que les comptines ».



FICHE TECHNIQUE (PROVISOIRE)

l'équipe

Idée originale et mise en scène : Elisabeth Algisi

Violoncelle : Alice Coquart

Construction: Laetitia Labre, Ionah Mélin, Elisabeth Algisi

Chargée de production : Marion Ledru

*Projet en construction
et recherche*



LE SPECTACLE A FAIT L'OBJET DE PLUSIEURS RÉSIDENCES :

- ▶ Soutien du Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes à Charleville-Mézières dans le cadre d'une résidence artistique en crèche.
- ▶ Résidence à la MJC Calonne à Sedan.
- ▶ Résidence de création et recherche : soutien et accueil en résidence au théâtre Louis Jovet, scène conventionnée d'intérêt national art et création à Rethel.

LA COMPAGNIE EST RÉGULIÈREMENT SOUTENUE PAR

- ▶ La DRAC Grand Est
- ▶ La Région Grand Est
- ▶ La Préfecture sur le volet Égalité Hommes/Femmes
- ▶ L'ARS des Ardennes
- ▶ La DSDN (08)
- ▶ La Cité Éducative de Sedan et Charleville-Mézières
- ▶ Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes
- ▶ La Caf 08



Art & Marionnettes

Association Les Pipistrelles / Compagnie Atipik

Elisabeth Algisi • Directrice • compagnie.atipik@gmail.com • 06 22 33 89 14
Marion Ledru • Production • prod.cieatipik@gmail.com • 06 12 54 54 74

www.cie-atipik.fr

